

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR
18/05 à 22/05

Professor: ALAN RAMOS	Componente curricular: História
Nível de ensino: 8º Ano	

HABILIDADES

-Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.

Em caso de dúvidas enviar e-mail:
duvidashistoria2020@gmail.com

Link da Sala de Aula virtual:
meet.google.com/yrt-zmia-mct
Dia 22/05 - 08h

ROTINA DE ESTUDOS:

ATIVIDADE – 1

ETAPA- 1 Tendo como continuação o conteúdo de nossa última aula (o Consulado), em que foram enviados conteúdos: A ERA NAPOLEÔNICA. Leia o texto abaixo.

ETAPA – 2 – Levando em consideração, todas as mudanças ocorridas na França durante o processo da Era Napoleônica, construa um texto, para entregar em nosso retorno, se posicionando sobre a atuação de Napoleão e as mudanças ocorridas. **Você seria a favor ou contra? Por qual razão? Qual atuação mais lhe impactou?**

ETAPA – 3 – Leia o texto abaixo e responda as questões em seu caderno, copie e responda.

ATIVIDADE – 1

ETAPA- 1 Tendo como continuação o conteúdo de nossa última aula (o Consulado), em que foram enviados conteúdos: A ERA NAPOLEÔNICA. Leia o texto abaixo.

Economia



Ao mesmo tempo, Bonaparte adotou uma série de medidas que melhoraram a economia francesa, favorecendo os camponeses, os trabalhadores urbanos e a burguesia: legalizou a distribuição de terras feita a milhões de camponeses durante a Revolução Francesa; mandou drenar pântanos, construir estradas e pontes, facilitando o transporte e diminuindo o preço dos alimentos vendidos nas cidades; criou o Banco da França, por meio do qual controlava a emissão de papel-moeda e emprestava dinheiro à indústria e ao comércio. Isso tudo acelerou o processo de industrialização da França.

Educação e Direito

O acesso à educação foi ampliado. O governo criou escolas de ensino fundamental nas maiores cidades e uma na capital para a formação de professores.

Na área do Direito, o governo criou um código civil conhecido como Código Napoleônico, que serviu de modelo para diversos países, inclusive o Brasil. Esse código abolia definitivamente os privilégios do clero e da nobreza, protegia o direito à propriedade privada, separava o casamento civil do religioso e afirmava a igualdade de todos perante a lei. No entanto, o Código Napoleônico proibia os sindicatos e as greves e mantinha a mulher submetida ao marido.

Com a popularidade elevada, Bonaparte promoveu um plebiscito (consulta ao povo), em 1802, e conseguiu o título de cônsul vitalício, com direito a indicar seu sucessor. Dois anos depois, por meio de uma nova consulta, Napoleão foi aclamado imperador dos franceses. E, em 2 de dezembro de 1804, foi coroado. O Consulado dava lugar ao Império.

ETAPA – 2 – Levando em consideração, todas as mudanças ocorridas na França durante o processo da Era Napoleônica, construa um texto, para entregar em nosso retorno, se posicionando sobre a atuação de Napoleão e as mudanças ocorridas. **Você seria a favor ou contra? Por qual razão? Qual atuação mais lhe impactou?**

ETAPA – 3 – Leia o texto abaixo e responda as questões em seu caderno, copie e responda.

PARA REFLETIR

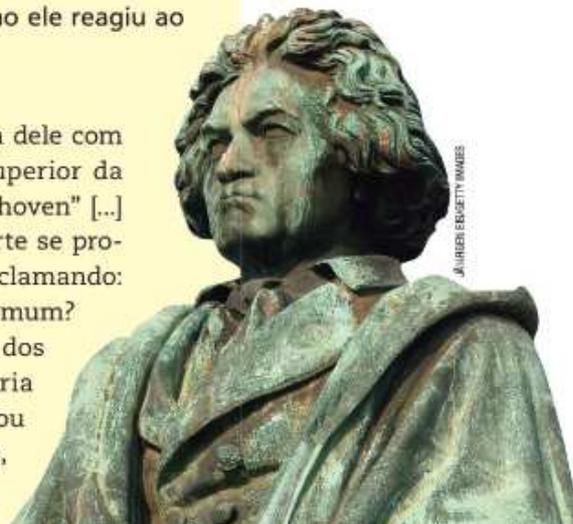
Beethoven e Napoleão

Ludwig van Beethoven (1770-1820) foi um dos maiores compositores e músicos de todos os tempos. Conta-se que ele escreveu uma de suas principais obras – a Sinfonia nº 3, em Mi Bemol Maior – em homenagem a Napoleão, visto por ele como o homem que melhor representava os ideais de liberdade, igualdade e fraternidade herdados da Revolução Francesa.

Mas Beethoven não esperava que Napoleão se autocoroaria imperador. Um amigo de Beethoven conta como ele reagiu ao fato:

Vi... uma cópia da música sobre a mesa dele com a palavra "Bonaparte" escrita no canto superior da página [...], e, no inferior, "Ludwig van Beethoven" [...] fui o primeiro a informá-lo de que Bonaparte se proclamara imperador, e ele se enraiveceu, exclamando: "Então ele não passa de um ser humano comum? Agora também pisoteará todos os direitos dos homens e cuidará somente de sua própria ambição. [...]". Beethoven foi até a mesa, tomou a página inicial e rasgou-a em dois pedaços, atirando-a ao chão.

Monumento a Beethoven, na Alemanha. Fotografia de 2014.



JOHNSON, Paul. Napoleão. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002. p. 110-111.

- a) Qual era a visão de Beethoven sobre Napoleão antes e depois de ele ter se coroado imperador?
- b) A que direitos se referia Beethoven quando disse "todos os direitos dos homens"?



REFERÊNCIA: BOULOS Júnior, Alfredo. História, Sociedade e cidadania: 8º ano/ Alfredo Boulos Júnior - 4. ed - São Paulo: FTD, 2018 – páginas 67, 68